

Centrale Marseille : quand l'art et la science œuvrent pour la protection des océans

Quand on parle de territoire à Marseille, difficile de ne pas intégrer la mer, le littoral, la haute-mer... et les fonds marins. Un nouveau partenaire, le musée Subaquatique de Marseille, ancre notre école dans un projet subaquatique au large de la ville, avec un défi technique et pédagogique qui interconnecte l'art, la science et la biodiversité. Mardi 8 juin, journée mondiale de l'océan, une sculpture connectée sera immergée à Marseille dans un but de développer la protection des milieux marins.

Des élèves engagés pour la protection de l'environnement



Avec l'appui de la direction et sous la direction de l'enseignant-chercheur Fabien Lemarchand, un groupe d'élèves ingénieur.e.s de Centrale Marseille relèvent un défi artistique, pédagogique et technique pour protéger et conserver les milieux marins. Adrien Grisel, Mu He, Corentin Lange, Yulong Liu, Mathilde Le Quéau, Mathilde Tchikaloff et Paul Wassermann ont créé un module étanche pour recueillir et analyser les données à partir d'une sculpture connectée à 100 mètres de la Plage des Catalans.

En harmonie avec les objectifs de la décennie des sciences océaniques pour le développement durable des Nations Unies, la sculpture connectée rejoint un récif artificiel de huit sculptures du Musée Subaquatique de Marseille. Cette union entre art et science est la première dans son genre et place l'écologie à la portée du grand public.

Un triple objectif : science, pédagogie et écologie

Les élèves de Centrale Marseille ont travaillé sur un module d'observation, connectée à la sculpture « Résilience » de Thierry Trivès. Un système de capteurs et de caméras, plongé cinq mètres sous l'eau, permettra de suivre l'évolution du récif artificiel. Ainsi, les mesures de la salinité, d'acidité, de température et de pollution de l'eau seront récoltées, retransmises et traitées en direct.

Sur le plan scientifique, les données sont exploitables pour la recherche sur les évolutions du milieu marin et encouragent le développement durable en symbiose avec l'écosystème phocéén. Elles permettent aussi de fournir des outils pédagogiques aux collèges et lycées sur la thématique écologique et de sensibiliser le grand public à l'impact du réchauffement climatique par un format ludique.

Communiqué de presse
07/06/2021



Photo de Charlotte Trivès

31 mars 2021 : réunion d'étape réunissant tous les protagonistes du projet, partenaires, élèves, artiste...

Les données seront facilement accessibles et exploitables pour le grand public sur l'application « Gardiens des Océans ». La rediffusion vidéo permet de nous émerveiller avec le récif artificiel en pleine évolution.

Ce projet innovant change l'approche linéaire et complexe des enjeux écologiques. Par la symbiose entre art, science et pédagogie, les chercheurs, les amateurs d'art, le grand public se saisissent des enjeux de développement durable. La sculpture « Résilience » a été conçue pour raviver l'écosystème : la surface rugueuse et les espaces concaves permettent d'abriter la faune et la flore.

Ce défi scientifique émane d'une étroite collaboration entre l'École centrale de Marseille, le Musée Subaquatique de Marseille et l'artiste Thierry Trivès. L'immersion de la sculpture aura lieu **le 8 juin 2021** au Club de Plongée du GRASM 35 esplanade du Pharo. La mise à l'eau sera réalisée par la Marine Nationale et opérée par la société SEVEN SEAS. L'évènement débutera à 10h avec un hommage à l'aquanaute Albert Falco.

Contact Presse

Charlotte Coutagne, Responsable de la communication

charlotte.coutagne@centrale-marseille.fr

04 91 05 45 11

Eddo da Silva Rosa, Chargé de communication

eddo.da_silva_rosa@centrale-marseille.fr

04 91 05 46 36